

Atividades culturais do Museu Monográfico de Conimbriga – Museu Nacional

Relatório do quinquénio 2014 – 2018

Humberto Rendeiro

Compete aos espaços museológicos, na prossecução da sua missão, apresentarem uma programação cultural atrativa e diversificada. Esta medida visa uma maior aproximação entre as instituições culturais e os seus públicos. Torna-se, portanto, necessário que os museus disponham de uma agenda cultural que cativa cada vez mais visitantes e que, sobretudo, os fidelize. Assim como, através do seu dinamismo na programação cultural, convoque novos públicos.

O Museu Monográfico de Conimbriga – Museu Nacional tem como principais funções museológicas assegurar a proteção, conservação, investigação, documentação e divulgação da antiga cidade romana. Missão que advém, desde logo, do cumprimento do que está estipulado na Lei-quadro dos Museus Portugueses. Porém, no seguimento do que foi mencionado em preâmbulo, passa também pela sua missão a realização de uma programação cultural que complemente a visita às Ruínas de Conimbriga e ao Museu Monográfico.

Nesse sentido apresentam-se as atividades realizadas no quinquénio 2014-2018, com uma breve caracterização sobre as mesmas. Nos cinco anos equacionados foram realizadas sessenta atividades. O que em média se traduz por doze atividades realizadas por ano ou uma atividade por mês. Destas, 38% foram de produção própria, 10% de coprodução e 52% de acolhimento.

Pode-se ainda referir que algumas das atividades apresentadas são realizadas anualmente e que, além de se revestirem de um sucesso assinalável, já fazem parte do quotidiano dos públicos que visitam Conimbriga, uma vez que estes se repetem de um ano para o outro. Identificam-se, como exemplo, a celebração do aniversário do Museu, no dia 10 de junho, com a realização de um espetáculo de ópera; “O Vislumbre de um Império”, atividade de recriação histórica realizada no terceiro fim-de-semana de junho;

ou o Festival Internacional de Teatro de Tema Clássico que já conta com mais de vinte edições.

Outra situação à qual se deve fazer referência é que o Museu Monográfico de Conimbriga – Museu Nacional todos os anos se associa à celebração das efemérides internacionais relacionadas com os museus e o património, realizando atividades pensadas em concreto nesse âmbito. São exemplo, o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, a 18 de abril; o Dia Internacional dos Museus, a 18 de maio; e as Jornadas Europeias do Património, no último fim-de-semana de setembro.

Pode-se deduzir de forma empírica que a realização de atividades culturais atrai mais público para os museus. A análise da **Fig. 1**, permite, em concreto, aferir sobre essa realidade. Uma vez que o aumento do volume de público verificado corresponde a um incremento na programação cultural e nas atividades desenvolvidas.

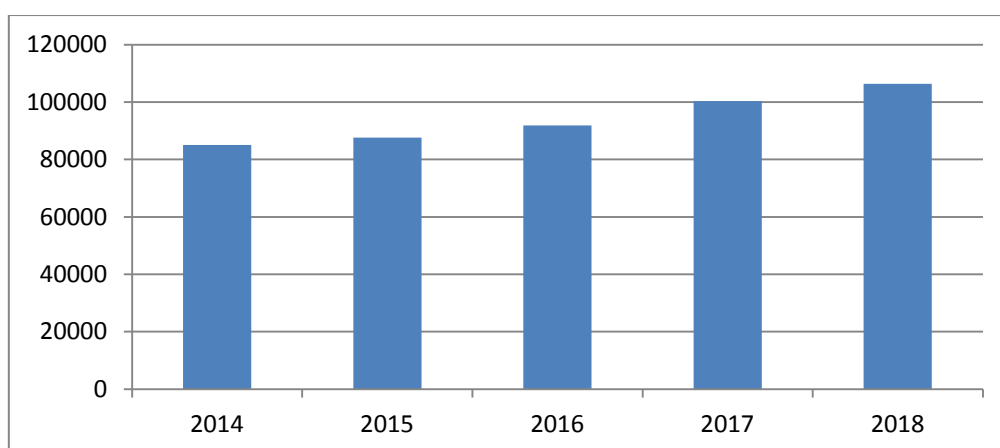


Fig. 1 – Variação do volume de público entre os anos de 2014 e 2018.

Não menos importante, uma vez que também faz parte das atividades desenvolvidas no MMC – MN, é o acompanhamento de visitas escolares. Os valores que se apresentam na **Fig. 2**, refletem o número de alunos que visitaram Conimbriga no período em análise e a percentagem dos que usufruíram de uma visita guiada às Ruínas e ao Museu. Acompanhamentos que são desenvolvidos por guias externos à instituição, mas que estão devidamente acreditados.

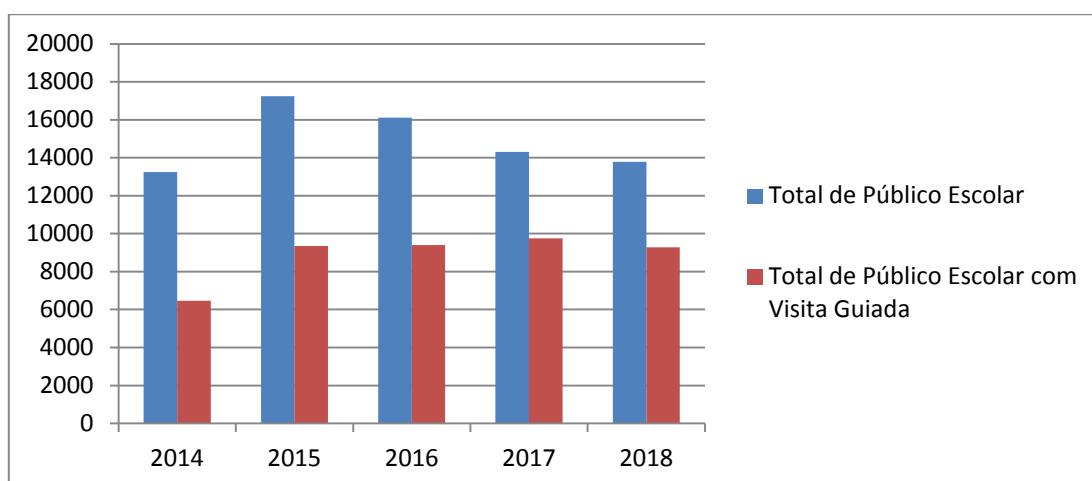


Fig. 2 – Variação do volume de público escolar entre os anos de 2014 e 2018 com e sem visita guiada.

Ainda sobre a leitura da **Fig. 2**, pode-se concluir que, em média, a percentagem de público escolar se centra nos 15 000 alunos por ano. Destes, também em média, há uma percentagem de aproximadamente 60% que tiveram visita guiada.

Segue-se a apresentação das atividades desenvolvidas no quinquénio 2014 – 2018, pela ordem cronológica da sua realização:

2014

“A Arquitetura Doméstica de Conimbriga e as Estruturas Económicas da Cidade Romana”; 16 de janeiro de 2014; apresentação literária; produção própria.

“Uma árvore por Conimbriga”; 21 de março de 2014; workshop; produção própria.

“A Memória das Pedras: retrospectiva fotográfica de Conimbriga (1930-1970)”; 15 de abril a 4 de maio de 2014; exposição de fotografia; produção própria.

“Ludi Conimbrigensis”; 22 de maio de 2014; workshop; acolhimento.

“O Anfitrião, de Plauto”; 22 de maio de 2014; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“La Serva Padrona”; 10 de junho de 2014; espetáculo de ópera realizado no âmbito do aniversário do museu; acolhimento.

“O Vislumbre de um Império”; 22 de junho de 2014; recriação histórica; acolhimento.

“Conimbriga Sunset”; 5 de julho de 2014; evento musical; produção própria.

“Conimbriga/Sicó: lugar de artes, sabores e património”; 5 e 6 de julho de 2014; feira de produtos endógenos; produção própria.

“Orfeon Académico de Coimbra”; 27 de setembro de 2014; evento musical; produção própria.

“Workshop de Fotografia”; 29 de novembro de 2014; workshop; produção própria.

2015

“Requiescat in Pace”; 1 a 28 de fevereiro de 2015; exposição de fotografia; produção própria.

“Oficina/Workshop: modelagem de balões, pinturas faciais, insufláveis”; 21 de março de 2015; coprodução.

“Maleta arqueológica/Caça ao Tesouro/Oficina de Antropologia”; 18 de abril de 2015; produção própria.

“Conimbriga/Sicó: lugar de artes, sabores e património”; 16 a 18 de maio de 2015; feira de produtos endógenos; produção própria.

“Sede Bandida”; 16 de maio de 2015; evento musical; produção própria.

“daBalada”; 17 de maio de 2015; evento musical; produção própria.

“Andrómaca, de Eurípides”; 22 de maio de 2015; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“Livietta e Tracollo”; 10 de junho de 2015; espetáculo de ópera realizado no âmbito do aniversário do museu; acolhimento.

“O Vislumbre de um Império”; 20 e 21 de junho de 2015; recriação histórica; acolhimento.

“Romeu & Julieta”; 4 e 5 de julho de 2015; dança contemporânea; acolhimento.

“Conimbriga: arquitetura e memória”; Interpretação e valorização do sítio arqueológico”; 10 de julho de 2015; exposição documental; coprodução.

“Lisístrata, de Aristófanes”; 17 de julho de 2015; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“Doação 61”; outubro a novembro de 2015; campanha de ação social; produção própria.

“Mosaicos de Conimbriga a ponto de Arraiolos”; 2 de novembro a 20 de dezembro de 2015; artesanato; acolhimento.

2016

“Baile de Máscaras”; 6 de fevereiro de 2016; evento musical; produção própria.

“O Instituto de Arqueologia: fragmentos da sua coleção”; março a outubro de 2016; exposição de bens arqueológicos; coprodução.

“Concurso de Fotografia”; 1 a 31 de março de 2016; produção própria.

“Mega Aula de Zumba”; 17 de abril de 2016; evento musical; produção própria.

“Olhar Conimbriga”; 18 de abril a 22 maio de 2016; exposição de fotografia; produção própria.

“Conimbriga, centro industrial da Lusitânia romana”; 30 de abril de 2016; congresso; produção própria.

“Museus e Paisagens Culturais”; 17 a 21 de maio; ciclo de cinema; coprodução.

“Pimpinone”; 10 de junho de 2016; espetáculo de ópera realizado no âmbito do aniversário do museu; acolhimento.

“O Vislumbre de um Império”; 18 e 19 de junho de 2016; recriação histórica; acolhimento.

“Cartas de Amor, de Pablo Neruda”; 1 de julho de 2016; dança contemporânea; acolhimento.

“Os Persas, de Ésquilo”; 12 de julho de 2016; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“As Rãs, de Aristófanes”; 14 de julho de 2016; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“À noite no museu”; 23 de setembro de 2016; atividade para crianças; produção própria.

“Conimbriga/Sicó: lugar de artes sabores e património”; 8 e 9 de outubro de 2016; feira de produtos endógenos; produção própria.

2017

“Cinco Heróis em Conimbriga”; 18 a 27 de fevereiro de 2017; exposição documental; coprodução.

“Conimbriga: o fim da cidade romana”; 11 de março de 2017; bens arqueológicos; produção própria.

“Arqueologia pela imagem em movimento”; 20 a 25 de março de 2017; ciclo de cinema; coprodução.

“A comédia da cestinha, de Plauto”; 9 de maio de 2017; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“As Bacantes, de Eurípides”; 11 de maio de 2017; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“La Canterina”; 10 de junho de 2017; espetáculo de ópera realizado no âmbito do aniversário do museu; acolhimento.

“Miles Gloriosus, de Plauto”; 16 de junho de 2017; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“O Vislumbre de um Império”; 17 a 18 de junho; recriação histórica; acolhimento.

“Manifestos, de Almada Negreiros”; 30 de junho e 1 de julho de 2017; dança contemporânea; acolhimento.

“A comédia da cestinha, de Plauto”; 13 de julho de 2017; integrado na produção

anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“[de] Construction”; 29 de julho de 2017; performance ; acolhimento.

2018

“Aula de dança grega antiga”; 21 de abril de 2018; workshop de dança; acolhimento.

“A memória das pedras. Retrospectiva fotográfica 1930-1970”; 18 a 30 de maio de 2018; exposição de fotografia; produção própria.

“As duas faces de Hécuba, de Eurípides”; 18 de maio de 2018; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“Depois de Conimbriga”; 10 de junho a 1 de julho de 2018; exposição de pintura; acolhimento.

“O Vislumbre de um Império”; 16 e 17 junho de 2018; recriação histórica; acolhimento.

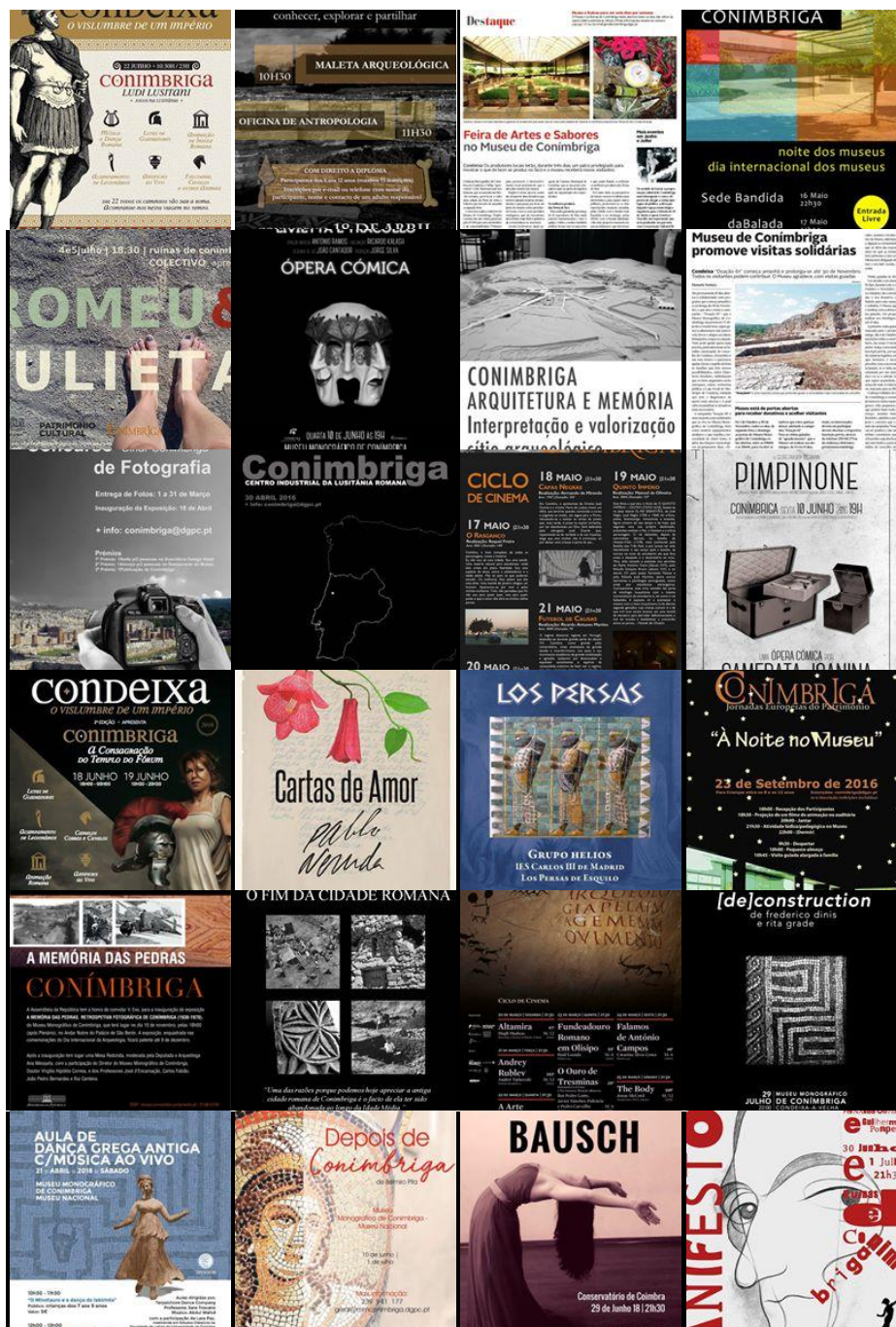
“Bastien e Bastienne”; 23 de junho de 2018; espetáculo de ópera realizado no âmbito do aniversário do museu; acolhimento.

“Bausch”; 7 de julho de 2018; dança contemporânea; acolhimento.

“A comédia da cestinha, de Plauto”; 12 de julho de 2018; integrado na produção anual do Festival de Teatro de Tema Clássico; acolhimento.

“Os Labirintos do Minotauro”; 9 de setembro de 2018; dança grega antiga; acolhimento.

“O Anfiteatro de Conimbriga: um quarto de século de investigação”; outubro de 2018; exposição temporária de bens arqueológicos; produção própria.



Mais informação em:

www.patrimoniocultural.gov.pt

www.facebook.com/pg/MuseuMonograficoConimbriga

geral@mmconimbriga.dgpc.pt